OSKAR RIEDING

Compositions pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano.

Op. 21. Conzertino in ungarischer Weise (in Hungarian Style) (I. u. III. Lage) M 3,50 7/-
I. & III Position.

Op. 22. 4 leichte Vortragsstücke
I. Position (I. Lage)

No 1. Schlummerlied (Berceuse)	M 1. –	3/-
2. Walzer	„ 1.20	3/-
3. Rondo	„ 1.20	3/-
4. Gebet. (Prière)	„ 1. –	3/-

Op. 23. 4 leichte Vortragsstücke.
I. & III. Position (I. u. III. Lage)

No 1. Pastorale	M 1.50	3/-
2. Zigeunermarsch (Gipsies-March)	„ 1.50	3/-
3. Air Varie	„ 1.50	3/-
4. Gavotte	„ 1.20	3/-

Op. 24. Conzertino G-$\frac{\text{dur}}{\text{major}}$
I. III. & V. Position (I. III. u. V. Lage) M 4.50 9/-

Mazurka von Chopin.
Op. 67 No 3. arrangiert . . . . . M. 1.50 3/-

Droits d'exécution reservés.
Propriété pour tous pays.

BOSWORTH & Co
LEIPZIG. LONDON, W. 5 PRINCES ST. OXFORD ST. PARIS.
WIEN 1. WOLLZEILE 1.

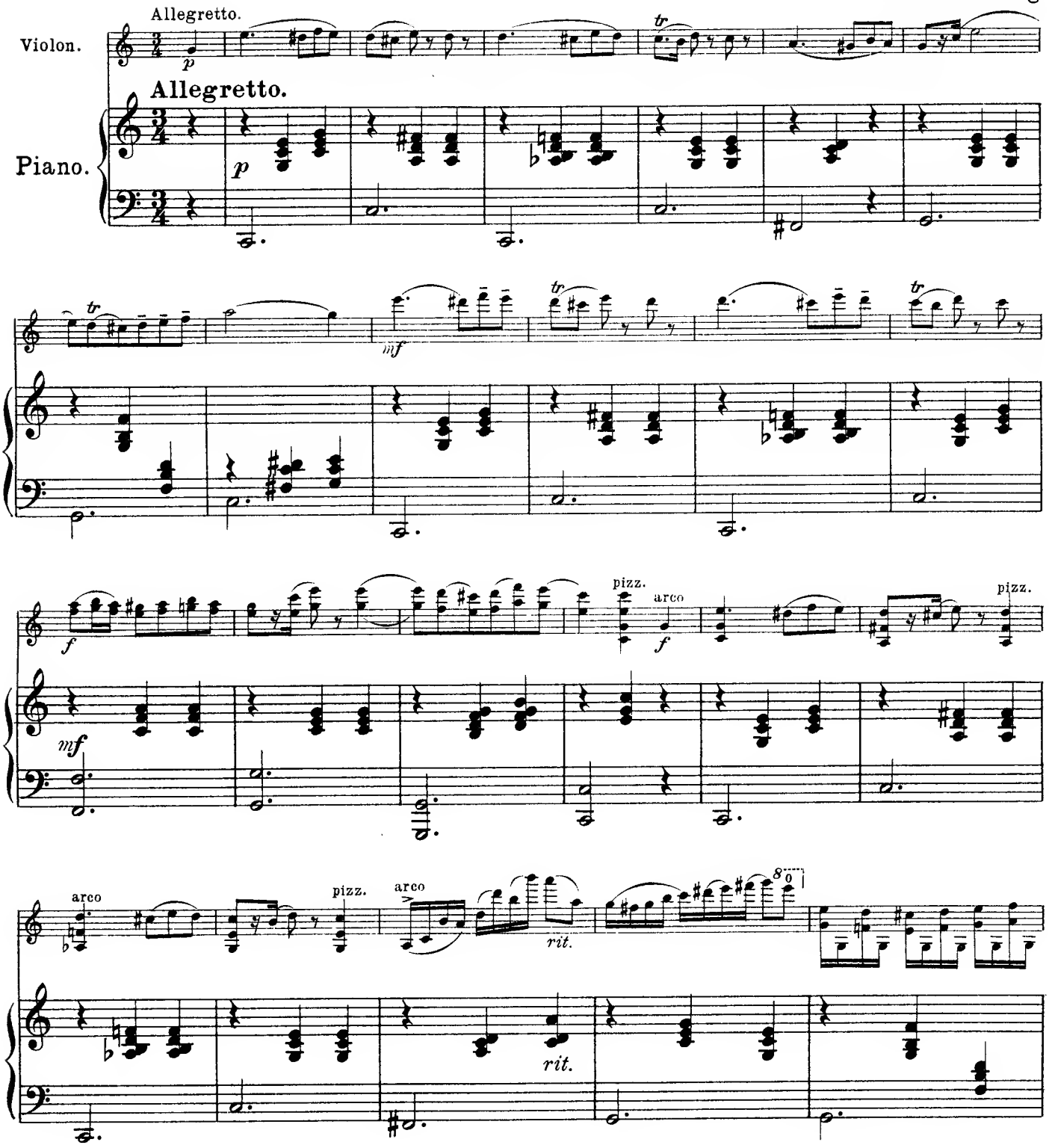
No 417. Publ. by Bosworth & Co Leipzig.

MAZURKA

par

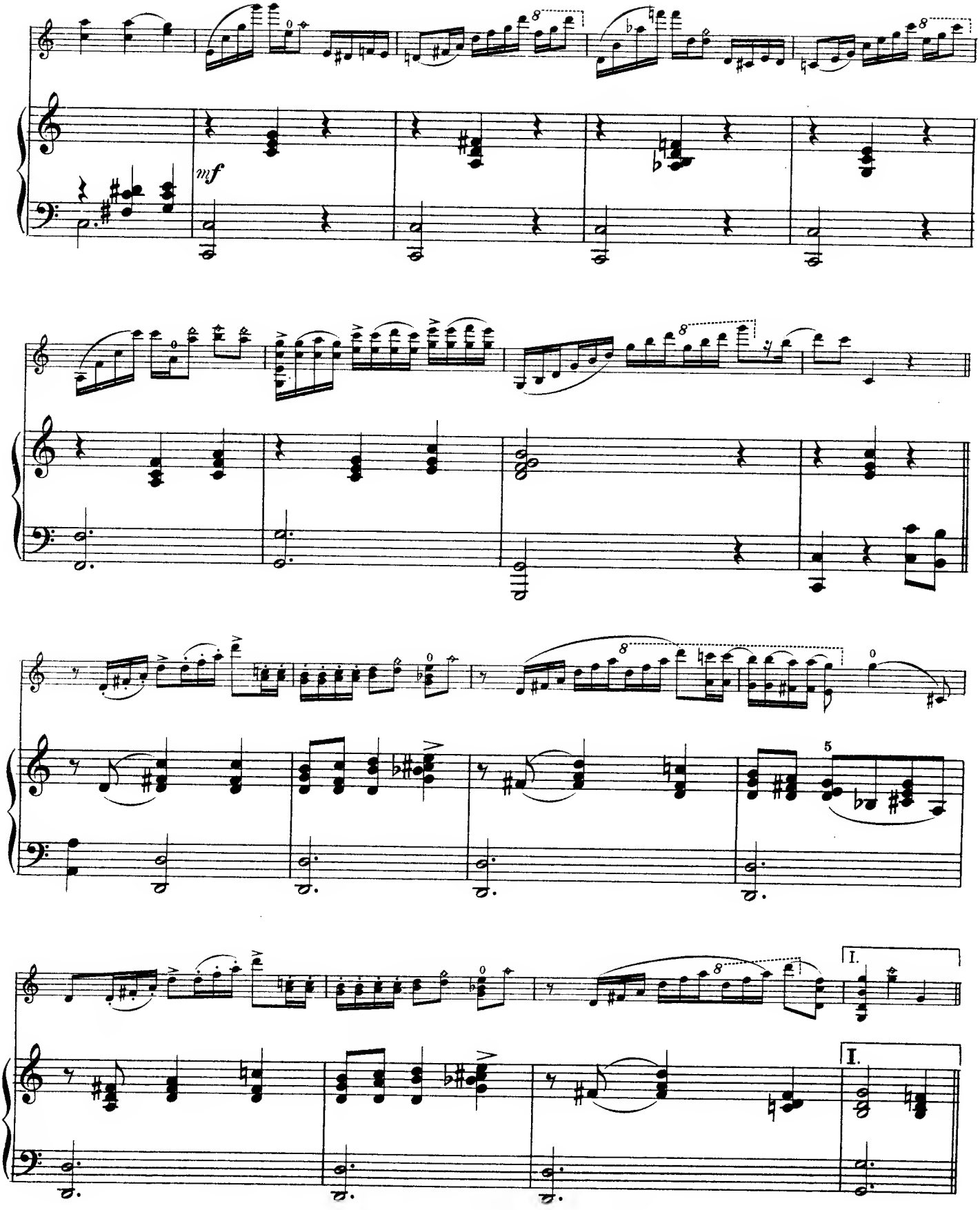
Chopin, Op. 67, No. 3.

Arrangée par
Oskar Rieding.



Copyright 1905 by Bosworth & Co

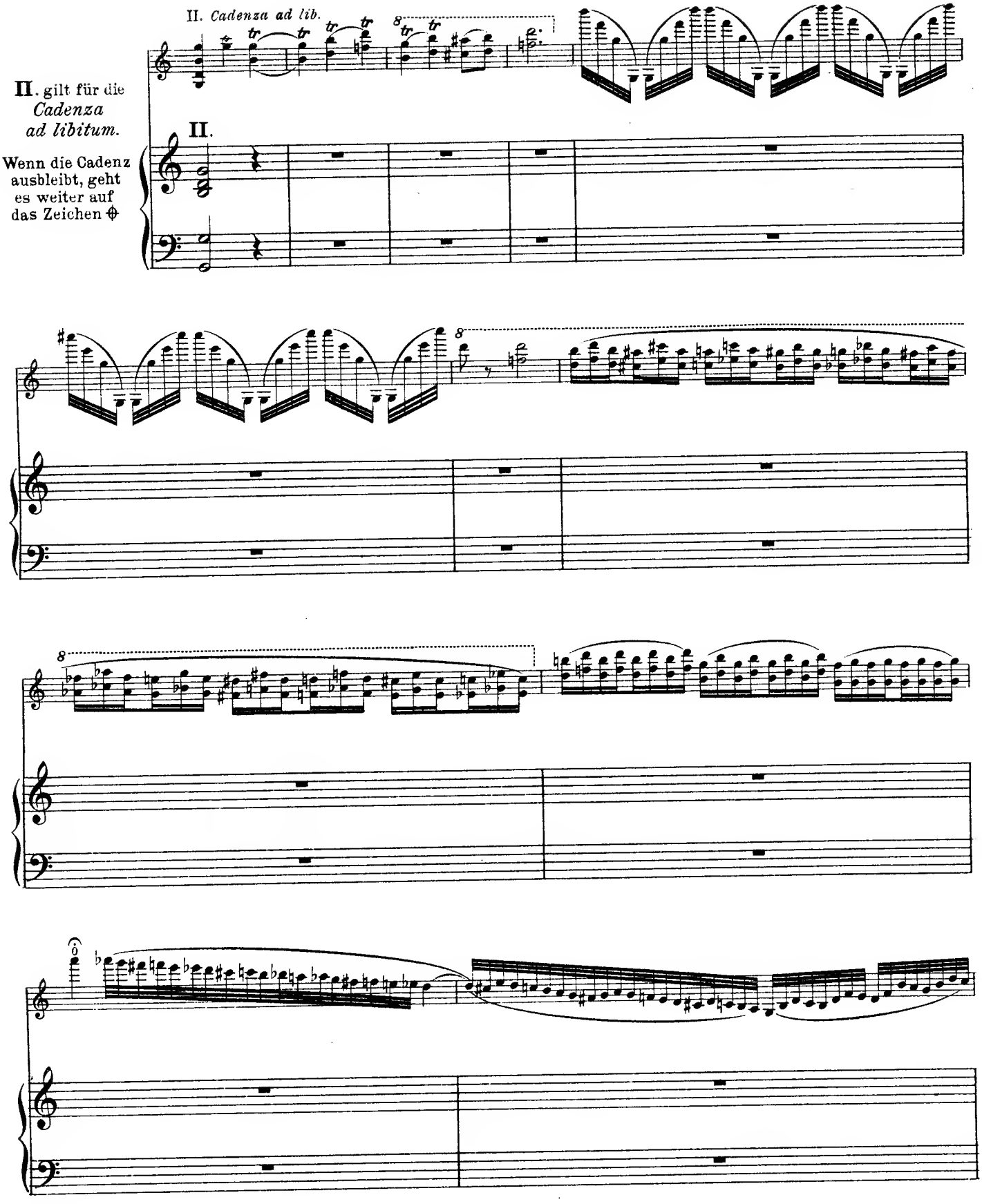
Leipzig, Bosworth & Co

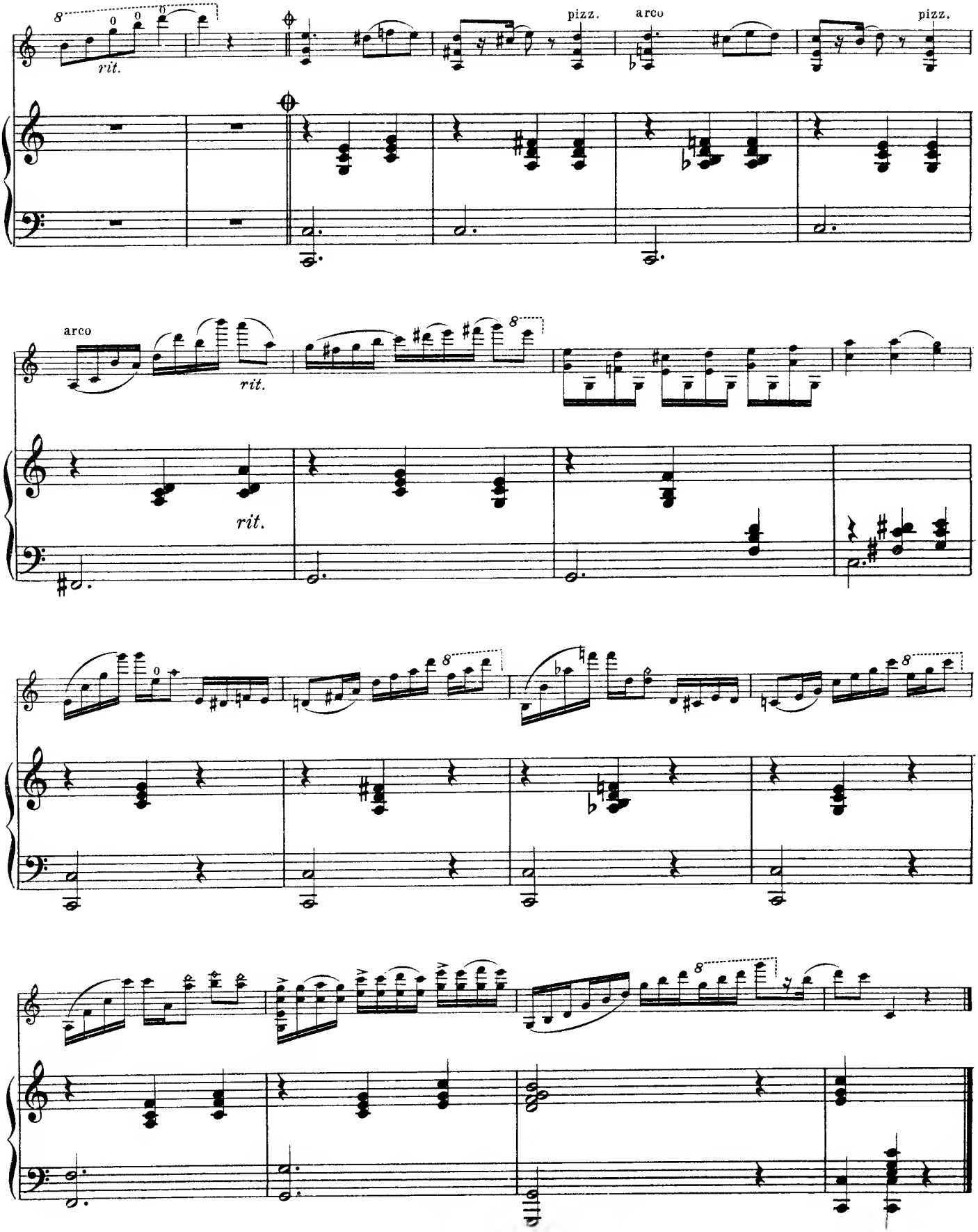

mf
I.
I.

II. *Cadenza ad lib.*

II. gilt für die *Cadenza ad libitum.*

Wenn die Cadenz ausbleibt, geht es weiter auf das Zeichen ⊕




rit.
pizz.
arco
pizz.
arco
rit.
rit.

Rosza Csárdás.

Danse Hongroise. — Ungarischer Tanz.

Andante, quasi Allegretto. (M.M.♩=66.)

Allegro.

Jenö Hubay, Op.55.

Huszárenlied.

Moderato, tempo giusto. (M.M.♩=100.)

Allegro.

Jenö Hubay, Op.55.

Romanesca.

Moderato.

Hans Sitt.

Melodie.

Allegretto.

Hans Sitt.

Gondoliera.

Andantino.

Hans Sitt.